



2 0 1 7
3 CURC
Marga Maiolatesi
1987
CURC
MARGA MAIOLATESI



MARGA MAIOLATESI

in cop. 2014 DIRETTIVO CURC



Circolo Universitario Ricreativo Camerte

dell'Università di Camerino





2010 SIRIA



Piero Angeli
Presidente CURC dal 2015

1987-2017 Trent'anni di CURC



1991 MOSCA - SAN PIETROBURGO



1992 EGITTO



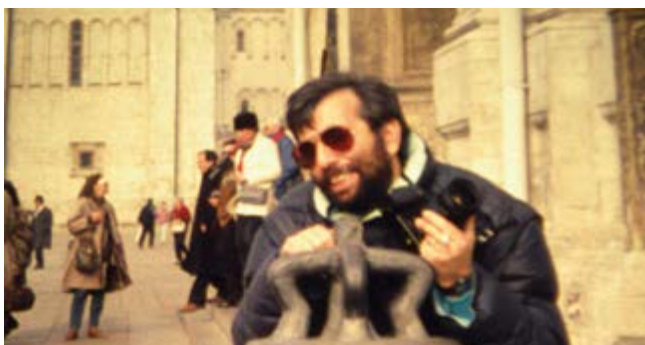
1993 CASTELLI DELLA LOIRA



1994 SCOZIA E INGHILTERRA

Eccomi di nuovo a scrivere qualcosa sul nostro Circolo, mentre le mie dita sfogliano le 30 pagine del piccolo ma denso libro realizzato per celebrare i primi dieci anni CURC (1987-1997), stampato dal Centro Audiovisivi e Stampa di allora. Quanta nostalgia!

Nel 1997 descrivevo la mia esperienza maturata nei primi dieci anni di impegno a fianco di mia moglie Marga, entrambi componenti di un Consiglio Direttivo che lavorava con entusiasmo, anche perché composto da un gruppo di amici affiatati che non sentivano il peso di quell'avventura.



ALBERTO POLZONETTI



MARIO TESAURI



PIERO ANGELI

Oggi, Marga non c'è più e il Circolo porta il suo nome: CURC Marga Maiolatesi. Oggi, anche la mia posizione è leggermente cambiata, visto che l'ultimo Consiglio Direttivo del 2014 mi ha nominato nel 2015 presidente del Circolo, terzo presidente dopo Alberto Polzonetti e Mario Tesauri. Credo che sarà impossibile fare meglio e di più di quanto hanno fatto per il CURC questi due grandi e cari amici miei e di Marga.

Come è cambiato il CURC durante questi anni? Apparentemente tutto sembra proseguire nello stesso modo.



1995 SPAGNA E FRANZIA



1996 MAROCCO



1997 PORTOGALLO



1998 VIENNA

Il Circolo si impegna sempre a 360 gradi: nello sport, dove primeggia o comunque compare in posizioni rilevanti nello sci, nel podismo, nel ciclismo, nel tennis coinvolgendo un numero notevole di colleghi e meritando attenzione e rispetto da parte degli altri atenei; nella promozione di artisti locali e nella partecipazione, con altre organizzazioni, di eventi culturali vari, dalla presentazione di libri, a mostre, concerti e spettacoli teatrali; alle gite organizzate fuori Camerino per visitare mostre ed assistere ad appuntamenti di elevato spessore culturale; alle gite in paesi esotici per conoscerne bellezza e storia.

E questo impegno a tutto campo credo sia la caratteristica che fa del CURC una organizzazione unica nella nostra città.

L'anno 2016 però, porta con sé il terremoto che improvvisamente stravolge la nostra vita e mette KO 'l'antica Città' di Camerino. Dalla fine di ottobre di quell'anno nulla sarà più come prima nella città ducale dove tante nostre certezze sembrano perdute. Anche il CURC subisce il durissimo colpo e, come tutte le associazioni cittadine, non ha più una sede tra le mura, ormai invalicabili, del centro storico, sicché la casa del Presidente, fortunatamente in buono stato come tante altre della periferia camerte, accoglie un Consiglio Direttivo che non si rassegna al nulla.

Il primo duro colpo del post terremoto, oltre al fatto che non abbiamo organizzato la consueta gita 'grande' di fine agosto, è venuto dalla rinuncia a partecipare al XXXIII Campionato Nazionale di Sci a La Thuile, nello scorso gennaio: mancava la voglia, la concentrazione, l'entusiasmo per cui ci siamo sempre distinti in queste gare che ci hanno visti sui diversi gradini del podio da moltissimi anni. Ci conforta, comunque, l'augurio dei colleghi degli altri atenei, di tornare prima possibile a competere con loro portandoci dietro la nostra riconosciuta ed apprezzata carica agonistica.

È ciò che faremo. Per questo mi piace terminare con la 'poesia' scritta in occasione delle gare di sci dello scorso anno a Sestriere-Sansicario, dopo l'ennesimo primo posto ottenuto nel fondo da Marco Materazzi.

Quando lo sport diventa poesia

*Scivola veloce l'atleta in arancione,
spinge sulla neve con ritmo il suo bastone,
aumenta la distanza dagli altri concorrenti
che portano sul volto i segni dei perdenti.*

*E volano i suoi sci sulla pista da fondo,
s'impennano nell'aria verso un cielo profondo,
appare già il traguardo, le strade sono aperte,
non c'è più alcun ostacolo per l'atleta Camerte!*

*Anche quest'anno è podio sul più alto scalino,
con lui l'intera squadra del CURC Camerino.*

Per i 30 anni del CURC.



2016 MARCO MATERAZZI



2010 SIRIA



1999 FRANCIA BELGIO OLANDA



2000 GRECIA

Mario Tesauri

Presidente CURC dal 1997 al 2014

**Trenta anni
e un'infinità di attività proposte**

Ripercorrendo con la mente questi trenta anni mi rivedo, capelli neri, in giro per varie Università italiane per valutare e definire i dettagli per la costituzione dei Circoli Universitari, in base ad una legge del 1986. Poi il riconoscimento da parte del nostro Consiglio di Amministrazione nella seduta del 26 giugno 1987. Chiaramente **l'interesse principale per costituire il Circolo dei dipendenti nell'Ateneo camerte** va riconosciuto all'allora Rettore, Prof. Mario Giannella e al Direttore Amministrativo, Dott. Sergio Sabbieti. Senza la loro volontà il C.U.R.C. forse non sarebbe esistito. Di questa prima fase ricordo che i colleghi delle varie Università italiane, chiedendomi la provenienza, scambiavano quasi sempre Camerino per Urbino e questo mi dava molto fastidio. Grazie al CURC e alla partecipazione a varie attività nazionali questa situazione non si è più verificata, anzi in poco tempo ci hanno conosciuto ed apprezzato.

Definite tutte le procedure burocratiche a norma di legge, la prima Assemblea dei soci elegge un Consiglio Direttivo che si rileverà eccellente per sintonia e determinazione, facendo nascere delle amicizie che durano tutt'ora. Il tutto sotto la presidenza di un grande stimolatore, un vulcano di idee, Alberto Polzonetti.

Nove anni della sua presidenza sono stati lo starter, il motore propulsore per un avvio eccellente delle attività del Circolo Universitario Ricreativo Camerte con l'organizzazione della stagione teatrale al F. Marchetti, la collaborazione al Festival di musica da camera, programmazione di gite piccole e grandi, dell'attività sportiva e ricreativa che vedeva per la prima volta i nostri soci partecipare alle manifestazioni nazionali dei dipendenti delle Università italiane. Questo periodo sicuramente è stato determinato per apporre delle **consolidate fondamenta al Circolo** stesso grazie alle persone che si sono adoperate, nel loro tempo libero, a promuovere attività a favore dei soci.



Ricordo con piacere le prime gite 'grandi' di dieci - dodici giorni con il pullman che partiva da Camerino e attraversava mezza Europa. Alla guida il mitico 'Cinqua', sempre pronto e disponibile al grido di 'nnnnnnndiamooooooooo'.

Dal 1996 sostituisco Alberto, dimissionario per impegni di lavoro, e dal **1997** al **2014** sono stato eletto per ben sei trimestri, totalizzando una presidenza ultra maggiorenni di diciannove anni. In questo lungo periodo ho visto il susseguirsi di vari Rettori: Mario

IL PODISMO!



2002 NAPOLI



2006 PERUGIA



2011 PESCARA



2015 CAMERINO

Giannella, Ignazio Buti, Fulvio Esposito e Flavio Corradini con altrettanti Direttori Amministrativi (ora Direttore Generale): Sergio Sabbieti, Giuseppe Colpani, Enrico Periti, Francesca Bitetti e Luigi Tapanelli e tutti propositivi nei riguardi del CURC.

Fra la fase di costituzione, nove anni come Vice Presidente, diciannove anni come Presidente e tre anni come Consigliere si superano di gran lunga **i trenta anni di impegno**, di responsabilità e di una gran mole di lavoro per portare a termine una serie di attività credo apprezzate da una gran parte dei soci. Prima di questi intensi anni facevo parte anche del 'Gruppo sportivo dell'Università di Camerino' che è stato attivo dal 1983 al 1986.

Le **attività culturali** ci hanno visto coinvolti nell'organizzazione della stagione teatrale, per ben nove anni, al teatro Filippo Marchetti, collaborazione al Festival di Musica da Camera, mostre di pittura e fotografiche, concerti, gite culturali in Italia e nel mondo. Grazie all'impegno di Nelly Pigini Giannella, che purtroppo ci ha lasciato lo scorso anno, era stato costituito anche un gruppo teatrale che per anni ha organizzato manifestazioni varie con l'attenta guida di Alberto Pellegrino.

Per le **attività ricreative** sono state organizzate serate per alcuni capodanni con musica degli Old Boys e da qualche anno abbiamo la collaborazione con la Sezione CAI di Camerino condividendo e proponendo il loro programma escursionistico.

Per l'**attività sportiva**, oltre ad iniziative locali come il tennis, la palla a volo e il Campionato di sci delle Università marchigiane, abbiamo partecipato a manifestazioni nazionali quali lo **sci**, il **tennis**, il **podismo**, il **ciclismo** sempre con un buon numero di soci 'atleti' che hanno costituito un grande '**Squadrone**'.

Un anno abbiamo partecipato anche al Campionato nazionale di bocce. Lo 'Squadrone' ha **vinto per ben cinque volte** il Campionato Nazionale di Podismo, due volte la Mezza maratona di Dolo, nel calcio ci siamo sempre classificati fra le prime cinque del torneo e l'ultimo anno in cui è stato svolto il campionato, nel 1995, abbiamo giocato la finale nello stadio di Riccione contro la forte compagine di Roma 'La Sapienza' e perdendo solo in zona Cesarini. Grandi soddisfazioni le abbiamo avute nello sci in quanto dall'anno 1999 ci siamo posizionati almeno dodici volte fra i primi tre Atenei classificati e nel 2008 siamo risultati **campioni italiani**. Una piccola Università che nello sci ha dimostrato per tanti anni di essere fra le grandi. A distanza di anni, con l'esperienza vissuta, posso dire che lo sport è stato importante non solo per i risultati acquisiti, ma soprattutto perché i colleghi cercavano durante l'anno di allenarsi e tenersi in forma proprio in previsione dei vari campionati. Questo comportamento sicuramente ha contribuito nella salute e nel controllo dello stress di ogni socio, necessari anche per affrontare il lavoro con una carica più positiva.

Non tutto è stato facile o risultato tranquillo. Abbiamo avuto anche periodi segnati dalle varie crisi economiche dove il CURC ha rischiato la chiusura per mancanza di fondi. Se oggi siamo ancora qui lo dobbiamo a chi ha speso il proprio tempo libero per questo Circolo e per l'eccellente collaborazione che abbiamo sempre avuto con l'Amministrazione (Rettori e Dirigenti).

Nel 2007 abbiamo perso la collega **Marga Maiolatesi**, alla quale il Circolo è oggi dedicato, che si è spesa molto e per tanti anni nell'organizzazione delle attività convinta, insieme a noi del Consiglio Direttivo, del ruolo importante che l'associazione ha all'interno dell'Ateneo e della città di Camerino.



2006 BRUNICO



La sua collaborazione ci manca anche oggi come ci manca ai campionati di sci quando la vedevamo coinvolta nella gara di fondo e nella staffetta. Ci manca anche il suo sorriso quando saliva sul podio per ritirare la medaglia conquistata. È anche grazie alla sua passione che ho accettato di rimanere così a lungo alla presidenza del Circolo.

Trenta anni di impegno fuori dall'orario di lavoro. Trenta anni di sacrifici, di tempo libero dedicato a questa attività di puro volontariato. Tempo sottratto alla famiglia, al proprio tempo libero. Per questo ringrazio Letizia e Dario che me lo hanno concesso. A volte mi chiedo se ho fatto bene a dedicarmi per così lungo tempo a questa attività dove ho avuto in cambio solo qualche complimento per l'organizzazione. Qualche dubbio mi viene, ma so che ancora oggi sono nel Consiglio Direttivo con la stessa determinazione dei primi anni perché il C.U.R.C. Marga Maiolatesi è l'Associazione della nostra cara Università e perché l'amica Marga ci teneva molto e ci si è dedicata moltissimo.

Quest'anno maturo quarant'anni di servizio e comincio a pensare alla meritata pensione. L'augurio che rivolgo al CURC Marga Maiolatesi è di avere **lunga vita** grazie a colleghi che vorranno dedicare un poco del loro tempo alla gestione delle varie attività perché il CURC Marga Maiolatesi ha un grande ruolo di aggregazione. Ruolo importante per una vita lavorativa dinamica e di eccellenza.

Un caro saluto.



2008 LO SQUADRONE!



UGO BETTI. LA MEMORIA, LA FIABA, IL MISTERO
Concerto per musiche e voci recitanti per il centenario della nascita - Teatro Filippo Marchetti 31 maggio 1992

Mario Giannella
 Rettore

Trentennale del CURC



2002 CROAZIA E SLOVENIA



2003 GERMANIA



2004 SVEZIA NORVEGIA DANIMARCA



2005 PARIGI

Quando, poco più che quarantenne, mi dicevano che l'invecchiamento avrebbe fortemente compromessa la memoria provavo un forte senso di preoccupazione. Già dotato di scarsa memoria a quell'età cosa sarebbe successo man mano che gli anni si sarebbero susseguiti come i grani di un rosario? Ed infatti è successo quello che temevo e alla richiesta di Piero di scrivere qualcosa sui primi anni del CURC non riesco a trovare nei miei ricordi una immagine riguardante la sua nascita nè una festa di presentazione del progetto di costituzione e dei programmi futuri.



Ma forse queste cerimonie non ci sono mai state: il desiderio di ritrovarsi insieme al di fuori delle ore e dell'ambiente di lavoro, di condividere momenti di relax coltivando insieme gli hobbies preferiti, questo desiderio, dicevo, è nato spontaneamente prima della stesura di uno statuto, dell'elezione di un presidente e del consiglio direttivo, dell'allestimento di una sede. Sicuramente aveva già preso una forma concreta all'interno di gruppi particolarmente affiatati come, ad esempio, quello operante nel Centro di Calcolo con Alberto Polzonetti in testa.



1996 TRIESTE, ANCIU - ASSOCIAZIONE NAZIONALE CIRCOLI ITALIANI UNIVERSITARI

Un gruppo di giovani, molto unito, intraprendente nell'esporsi ed entusiasta nel partecipare a iniziative che per l'ateneo (non lo chiamavamo ancora UNICAM) potevano rappresentare una forte carica promozionale. Penso ad esempio al Festival Arte Elettronica con ognuno di loro impegnato nel funzionamento di evolute apparecchiature informatiche, ad accogliere artisti e ad illustrare ai più scettici (io tra questi!) le potenzialità offerte dalle nuove tecnologie. Al tempo stesso capaci di coinvolgere anche i componenti di altri settori come quelli del Centro Audiovisivi e Stampa cui affidare la preparazione di

guide, manifesti e locandine o nel registrare programmi. E poi gli amministrativi perché aiutassero a trovare il modo (legittimo ovviamente!) di giustificare spese fino ad allora inconsuete; il personale dell'Ufficio Tecnico nel rendere possibili accessi e nel realizzare le installazioni richieste dagli artisti; qualche ricercatore desideroso di entrare anche lui nel 'virtuale'; i giuristi nel suggerire come disciplinare i problemi riguardanti proprietà e privacy di immagini che i mezzi tecnici possono diffondere ovunque e, infine, Elda in giro nel palazzo ducale in ogni ora del giorno e non solo col suo mazzo di chiavi alla ricerca della corrispondente serratura. Così dunque ci siamo accorti che potevamo stare insieme superando le divisioni per categorie e l'operare in settori diversi responsabili di atti amministrativi, della formazione o della sperimentazione. Se riuscivamo a divertirci stando insieme a 'digitar tastiere' perché non provare a ritrovarci attorno a un tavolo a gustare specialità locali? Oppure perché non organizzare un viaggio riportando poi in sede una bella collezione di immagini e filmati tramite le quali sorridere alla vista del buffo cappellino indossato dal capoufficio, compiacerci dell'ampia scollatura della segretaria, consigliare il collega con indosso un ridotto costume l'uso di un energico depilante.

Poi è venuto il teatro con la sua straordinaria forza aggregante. Teatro è forse una parola esagerata, almeno per le prime cose realizzate consistenti nel ritrovarsi in aula magna per augurarsi buone Feste prima di Natale e consumare qualche dolcetto fatto in casa. Si trattava di leggere delle poesie non mancando mai quella dedicata a Camerino e al suo poeta per eccellenza, Ugo Betti; raccontarsi qualche storia divertente e trovare qualcuno che strimpellasse uno strumento. Ma in seguito, anche con l'ingresso tra le nostre amicizie del prof. Pellegrino con funzioni di regista e di uno scenografo suo amico, gli impegni sono divenuti molto più seri, addirittura portando fuori sede (l'Università di Trieste la nostra trasferta più lontana) le rappresentazioni divenute più accurate nei testi, negli

allestimenti e nella recitazione. In un memorial dedicato nell'aprile scorso a Nelly che con tanta passione si è dedicata a queste attività, ne abbiamo ricordato i titoli riportati nello schema allegato.

A mia memoria lo sport è arrivato per ultimo e con questo l'avvio di uno stretto collegamento con le altre Università. Ho vissuto con minore partecipazione questa ultima fase anche se mi sono compiaciuto dei risultati conseguiti da quello che, forse con un po' d'enfasi, è stato chiamato 'lo squadrone di Camerino'. Non vorrei però che lo sport porti anche un agonismo esasperato, l'ossessione di dover vincere ad ogni costo; preferisco pensare che come all'origine rimanga soltanto e per sempre il desiderio di partecipare tutti insieme in amicizia!

Attività del Gruppo Teatrale CURC di Camerino

- 1 **Ugo Betti. La memoria, la fiaba, il mistero**
concerto per musiche e voci recitanti per il centenario della nascita
Teatro Marchetti - 31 maggio 1992
- 2 **E venne un bambino ...** da 'La nascita di Cristo', autodafé di Lope de Vega (testo mai rappresentato in Italia) adattamento di Alberto Pellegrino; *Anna dei porci*
(interpreti Carla Campetella e Saverio Giannella)
Festa di Natale del Curc Camerino
Palazzo Ducale - Sala della Muta - dicembre 1993
- 3 **I Poeti di Danzando per la vita** - Associazione Progetto Danza - Curc Camerino
Testi di Giacomo Leopardi, Salvatore Di Giacomo, Antonio Machado, Blas de Otero,
David Maria Turollo, Emily Dickerson
voci recitanti Donatella Pazzelli, Saverio Giannella e Carmelo Grasso
Teatro Marchetti - 7 dicembre 1994

4 **Lo scorrere delle stagioni: colori, armonie, emozioni**

Festa di Natale del Curc Camerino

Aula Magna Università di Camerino - 14 dicembre 1994

5 **Il Tempo e la Rosa al tempo del Barocco**

concerto per musica, canto e voci recitanti

interpreti Donatella Pazzelli, Carla Campetella e Carmelo Grasso

- Inaugurazione dell'anno accademico - Sala della Muta - 5 febbraio 1994

- Spettacolo per le scuole superiori di Camerino

Aula magna dell'Università di Camerino - aprile 1994

- Teatro Comunale Feronia - San Severino Marche

6 **Il Gesù dei cantautori**

Festa di Natale del Curc Camerino

Palazzo Ducale, Sala della Muta - 5 gennaio 1995

7 **Un ragazzo** tratto da una novella di Ugo Betti

interpreti Claudia Trecciola e Saverio Giannella

Premio Betti per la drammaturgia

Teatro Marchetti - marzo 1995

8 **Di qua di là del Piave...**

Spettacolo di canti, danze, canzoni e poesie della prima guerra mondiale per le celebrazioni dell'80° anniversario della Grande Guerra promosse dall'Università degli Studi di Camerino

- Teatro Comunale Filippo Marchetti - 25 maggio 1995

- Teatro Comunale Lauro Rossi, Università degli studi di Macerata ottobre 1995

9 **Don Giovanni ovvero il sogno di Mozart/L'America nera dei poeti**

Danzando per la vita - Associazione Progetto Danza - Curc Camerino

voci recitanti Claudia Trecciola, Saverio Giannella e Carmelo Grasso

Teatro Marchetti - 20 gennaio 1996

10 **La Rappresentazione di Madonna Stella**

Sacra rappresentazione del XV secolo

- Sotterranei del Palazzo Vescovile di Camerino - 29 giugno/12 luglio 1996
- Convento SS. Annunziata - Facoltà di Architettura di Ascoli Piceno
14 settembre 1996
- Congresso Nazionale dei CURC
Aula Magna dell'Università degli Studi di Trieste - 25 ottobre 1996
- 11 **Tra dolore e allegria: il lavoro, la vita, l'amore dei contadini marchigiani**
Festa di Natale e Decennale del Curc Camerino
Palazzo Ducale - Sala della Muta 19 dicembre 1997
- 12 **Ugo Betti tra impegno e sentimento**
1ª parte: Le poesie sociali
2ª parte: Dalla commedia 'Una bella domenica di settembre' - Danzando per la
vita - Associazione Progetto Danza - Curc Camerino
riduzione e adattamento di Alberto Pellegrino
Interpreti Claudia Trecciola, Saverio Giannella e Carmelo Grasso
Teatro Marchetti, marzo 1998
- 13 **Il Figlio dell'Uomo** di Fratelli Serini e Alberto Pellegrino
voci recitanti Donatella Pazzelli, Claudia Trecciola, Saverio Giannella
Premio Betti per la drammaturgia
Teatro Marchetti - maggio 1998
- 14 **Aspettando Ruy Blas.** Celebrazioni per il centenario di Filippo Marchetti
pianoforte, soprano, tenore e baritono, voci recitanti
interpreti Claudia Trecciola, Saverio Gianella e Carmelo Grasso
Teatro Marchetti - 26 gennaio 2002
- 15 **Di Tanti Palpiti.** Galà del belcanto con Katia Ricciarelli
per canto, pianoforte, immagini e voci recitanti
interpreti Claudia Trecciola e Saverio Giannella
Teatro Marchetti, 6 giugno 2004

Progettazione e organizzazione

Testi, sceneggiatura e regia

Scenografia e illuministica

Trucco e assistente di scena

Tecnico di scena del teatro comunale Filippo Marchetti

Nelly Pigni Giannella

Alberto Pellegrino

Roberto Cetriolo e Angelo Maccari

Giselle Fenon

Giuseppe Rivelli

Centro interdipartimentale audiovisivi e stampa dell'Università

Ufficio tecnico dell'Università



Circolo Universitario Ricreativo Camerte
Università degli Studi di Camerino
Comune di Camerino
A.M.A.T.

**Stagione di Prosa
1989/90**

Teatro Comunale Ugo Betti

COMUNE DI CAMERINO - C.U.R.C. - A.M.A.T.

Teatro Filippo Marchetti - CAMERINO

Martedì 05 Gennaio 1999 ore 21,15

Biglietto: primo e Terzo stelle ore 12,00 dal giorno della spettacolo.
Parco: Platea e poltri laterali L. 30.000, Poltri laterali L. 25.000, Loggione L. 15.000
Parco ridotto L. 20.000 - L. 23.000 - L. 12.000 per i soci sostenitori del C.U.R.C. giovani
oltre 26 e adulti over 65

PLEXUS T presenta

ANNA
PROCLEMER



CLAUDIA
KOLL

LA Professione W DELLA SIGNORA WARREN

di
GEORGE
BERNARD
SHAW

versione italiana ANTONIA BRANCATI

con
VIRGILIO ZERNITZ,
DAVIDE MONTEMURRI
ALFREDO PIANO e
GIANLUIGI FOGACCI

Personaggi e interpreti in ordine d'apparizione

Claudia Koll Vicky
Davide Montemurri Frank
Anna Proclemer Signora Warren
Virgilio Zernitz Sir George Crofts
Gianluigi Fogacci Frank
Alfredo Piano Reverendo Gardner

regia
PATRICK ROSSI GASTALDI

scenari
Alessandro
Chiti

scenari
Mariolina
Bono

scenari
Andrea
Centazzo

diretta regista
BARBARA ENNA

assistente alla regia
ELENA BONO

assistente coreografia
NANCY NUDEO

produttore esecutivo
FRANCESCA ARDENZI

ufficio stampa
CRISTINA RASTELLI

grafica
ELENA BONO

assistenza alla regia
FRANCESCA DEGI TONACCINI - assistente tecnico
Paolo Broglio - Montedison
direttore di scena
Ottaviano Neri - capo sceneggiatore
Enrico Feltrino - capo direttore
Domenico Quarta
scenari
Lello Santoni - sceneggiatore
Maurizio Nazzari - sceneggiatore
Celia D'Amico

scenografi
ARCHIMEDE - scenografi
GP II - scenografi
GIANLUIGI FELICANGOLA
scenografi
MAURIZIO MANTOVANI - scenografi
RANCATI - scenografi
POMPEI
parache
BOCCARITI - scenografi
FRANCO PORCACCIABA - scenografi

È una produzione organizzata da LUCIO ARDENZI

UNIVERSITA' DI CAMERINO - C.U.R.C. - COMUNE DI CAMERINO

Teatro «FILIPPO MARCHETTI»
CAMERINO

compagnia
di
italiana
di operette



massimo
BAGLIANI
maria rosa
CONGIA

Coreografie
Serge Manguette

M^o Direttore d'Orchestra
Francesco Cavaliere

Regia
Massimo Bagliani

SABATO 28 NOVEMBRE 1998 - ore 21.00 «SOGNO DI UN VALZER»
di G. STRAUSS
DOMENICA 29 NOVEMBRE 1998 - ore 16.30 «LA DANZA DELLE LIBELLULE»
di F. LEONILLO e G. LOMBARDO
DOMENICA 29 NOVEMBRE 1998 - ore 21.00 «LA VEDOVA ALLEGRA»
di F. LEONILLO

Preveduto biglietti e abbonamenti presso il teatro
«FILIPPO MARCHETTI»
Sabato 14 e Domenica 13 novembre ore 10 - 13 - 16 - 19
Lunedì 16 novembre ore 10 - 13

Nei giorni di spettacolo il biglietto rimarrà aperto dalle ore 10
(dalle ore 13 per gli spettacoli pomeridiani)

PREZZI	BOULETTI	ABONNAMENTI
Platea e poltri laterali	L. 30.000	L. 80.000
Poltri laterali	L. 25.000	L. 65.000
Loggione	L. 15.000	L. 40.000

2007 LIBIA



2008 ISRAELE e GIORDANIA



2009 USA



2009 USA - CASA BIANCA

Ignazio Buti
 Rettore

Per i 30 anni del CURC


Università di Camerino
 Circolo Universitario Ricreativo Camerino
 Ufficio Stampa, comunicazione e attività culturali


 CURC
 Marga Mikolajewicz
 1987



Enzo Carli



Racconto fotografico
Archeologia dei sentimenti - Crisalidi

Camerino 28 giugno - 14 luglio 2013
 Palazzo Ducale - Sala Giulio Cesare da Varano
 orario di apertura: 18.00 - 19.30

Inaugurazione venerdì 28 giugno ore 18:
 Palazzo Ducale - Sala degli Stessi

partecipano:
Flavio Corradini titolare Università di Camerino
 l'Autore sociologo, giornalista
Mario De Tommasi antropologo
Galliano Crinella docente di estetica, Università Carlo Bo di Urbino

coordina **Mario Tesauri** presidente CURC "Marga Mikolajewicz"
 Al termine proiezione del video ed inaugurazione della Mostra

www.unicam.it/cure


Università di Camerino
 Circolo Universitario Ricreativo Camerino
 "Marga Mikolajewicz"


 CURC
 Marga Mikolajewicz
 1987


 Comune di Camerino


 DEG
 Bertoldi - Tappes Perini
 Per la Ricerca



Concerto di musica Persiana e Kurda
CONCERTO DI MUSICA PERSIANA E KURDA

Ensamble Sarawan
 Traditional Persian Music

Camerino 17 ottobre 2013 ore 21.15
 Teatro "Filippo Marchetti"
ingresso libero

Sarang Seyfizadeh: Voice
Amir Nazari: Kamanche
Amin Heydari: Oud
Vahid Haji Hosseini: Santour
Mohssen Kasirissafar: Tombak
Arjang Seyfizadeh: Tar, Setar, Divan & Voice

La comunità universitaria e la cittadinanza sono invitate a partecipare

Nel rovistare tra i ricordi alla ricerca di connessioni riguardanti i primi trenta anni del CURC ho dovuto lasciar trascorrere qualche giorno in attesa che riaffiorassero, sia perché la mia memoria non è mai stata un granché, sia perché il materiale da raccogliere non era molto numeroso. Questo ha comportato l'emergere di qualche rimpianto: infatti, la mia partecipazione alle vicende della costituzione del Circolo per quanto riguarda l'approvazione ed il sostegno 'politico' negli organi competenti è stata fin dall'inizio convinta e determinata e si è mantenuta tale nel tempo, anzi si è rafforzata grazie all'impegno

2010 SIRIA



2011 USA



2012 TURCHIA



2013 INDIA



meritorio di tutti coloro che ne hanno promosso la nascita e la crescita e grazie a tutti quanti hanno aderito con entusiasmo alle più diverse iniziative ed attività che si sono dipanate nel corso degli anni con risultati sempre di grande soddisfazione e spesso addirittura lusinghieri. Per quanto concerne, invece, la partecipazione attiva alla vita del CURC, affiora, appunto, qualche rimpianto perché ne ho reperito solo pochissimi esempi. Infatti sono stati sicuramente più frequenti i 'vagheggiamenti' di prender parte ad una delle tante occasioni di ritrovo, di viaggi, di eventi culturali ... che non le attuazioni, quasi

sempre perché c'era un qualche impegno di studio o di lavoro che mi induceva a rimandare alla occasione successiva.

Un trentennale, però non deve essere solo una 'celebrazione' del passato e un'occasione per rinfrescare i ricordi: specie nella attuale difficile temperie, occorre pensare e guardare al futuro e spero ed auguro con tutto il cuore lunga vita al CURC, anche perché questo significa lunga vita alla nostra amata Università e alla Città e faccio affidamento sulla tenacia, la fantasia, l'impegno assiduo di tutti gli appartenenti al Circolo perché si assegnino un altro 'compito': quello di collaborare con tutte le associazioni -di volontariato e non- coinvolgendo anche i nostri studenti e tutti i giovani per contribuire a suscitare un fermento di idee e progetti che ci permettano di guardare al futuro confidando di superare le attuali difficoltà; è vero che queste appaiono le più drammatiche, se si guarda ad un passato recente, ma allungando l'orizzonte temporale forse il primato si attenua e allora.... rimbocchiamoci le maniche e cerchiamo di dimostrare che non siamo da meno rispetto ai nostri antenati!

2011 USA



Luigi Tapanelli
Direttore generale

2008 GIORDANIA



2014 MOSTRA FOTOGRAFICA



Paolo Verdarelli

STAGIONI

Castelluccio di Norcia

Camerino, Palazzo ducale
Sala Giulio Cesare da Varano
16 maggio - 2 giugno 2014

tutti i giorni dalle ore 17 alle 20
sabato e domenica dalle 15 alle 20



Inaugurazione venerdì 16 maggio alle ore 17
la S.V. è invitata

Il CURC è stato certamente un efficace strumento di crescita culturale e sociale per tutta la comunità universitaria e ne ha accresciuto, nel tempo, il senso di appartenenza. Ha promosso, in questi lunghi anni, attività culturali, sociali, sportive e ricreative in varie occasioni della nostra vita universitaria. Personalmente mi piace associare il CURC ad una delle attività più belle, interessanti e formative dell'uomo: viaggiare. Viaggiare arricchisce; si ritorna da un viaggio con nuove esperienze, nuove idee e nuove conoscenze. Oggi si fa presto a dire 'viaggiare', con voli low cost e pacchetti completi.



Ma all'inizio, trent'anni fa, i prezzi degli aerei erano proibitivi. E allora si partiva in pulman. Primo tour in Sicilia con partenza da Camerino verso Napoli per l'imbarco sul traghetto per Palermo. La mattina del giorno dopo, già sfiniti per il mal di mare e per la notte passata sul ponte, iniziammo la visita della città, di Monreale e dintorni per poi trasferirci dall'altra parte dell'isola, nei pressi di Aci Castello, sulla costa ionica, quartier generale da cui partivano le nostre escursioni alla scoperta dell'isola e delle sue meraviglie. Ricordo con piacere e simpatia la visita a Siracusa.

La guida, un distinto ed elegante signore d'altri tempi, vestito di bianco con giacca e cravatta, nonostante il caldo torrido, borsalino e bastone ad un certo punto della visita ci portò in Comune. Alla richiesta del perché di quella visita, essendo l'edificio di scarso valore architettonico, ci spiegò che portava lì tutti i gruppi di turisti per usufruire dei bagni, considerato che, nonostante sue ripetute richieste, il Comune stesso non provvedeva alla installazione di bagni pubblici nei luoghi maggiormente frequentati dai turisti stessi. Sperava così, ci diceva, che i funzionari comunali, stanchi di vedere orde di accaldati e vocianti viaggiatori si sarebbero decisi a realizzarli. In seguito sono stato a Siracusa per lavoro e convegni altre volte ma non ho verificato se la sua strategia abbia prodotto gli effetti desiderati. Potrei citare altri episodi simpatici come quando l'amico Sergio Sabbiati, allora direttore amministrativo e grande appassionato di calcio, ci fece rientrate in anticipo in hotel da una escursione sull'Etna per vedere una partita della Juventus, o la frenata improvvisa di Cinquantini (l'autista) per evitare una buca nei pressi di Valguarnera Caropepe (a detta della guida sinonimo di paese ai confini della civiltà) che scaraventò nel corridoio una collega che dormiva placidamente nell'ultima fila del pulman. Fortunatamente senza conseguenze. Al ritorno, questa volta via terra, sosta a Reggio Calabria per la visita ai Bronzi di Riace. Incappammo però nella festa del patrono e in alcune vie fu necessario spostare il pulman a mano perché non si riusciva a far manovra per la gran folla. Ricordo il possente Richetto (Enrico Carloni) che da solo aveva più forza di noi giovani messi insieme. Ma il viaggio in Sicilia fu uno zucchero rispetto all'improbabile fatica affrontata nel tour delle capitali dell'est. Partenza da piazza Neghelli con borse (quelle rosse e bianche del CURC) piene di panini e salame. A parte le soste tecniche prima fermata a Graz, capoluogo della Stiria in Austria. Esausti per i quasi mille chilometri percorsi visitammo la città per poi ripartire alla volta di Budapest splendida capitale ungherese. E poi Praga con le disavventure nel cambio della valuta al mercato nero sul ponte Carlo

di cui rimase vittima il prof. Eligio Piciotti. Ma si trattava di poche lire, più che altro era folklore da poter raccontare al ritorno. E poi verso Berlino con visita al campo di concentramento di Terezin in Repubblica Ceca. Esperienza che non si può dimenticare. Era il 1990. L'anno prima il 9/11/1989 c'era stata la caduta del muro di Berlino e tutti correavamo ad accaparrarcene alcuni pezzi. Da qualche parte, a casa, dovrei ancora averne qualcuno. E poi giù verso Monaco di Baviera, visita della città e ritorno a Camerino. Migliaia e migliaia di chilometri vissuti come una bella avventura tra amici che oggi, per evidenti ragioni anagrafiche, non potrei più ripetere. Il salto di qualità si verificò nel 1991. Per il tour di Mosca e San Pietroburgo passammo all'aereo. Volo Alitalia Roma Mosca. Ricordo la guida che ci attendeva all'aeroporto con una busta di plastica piena zeppa di rubli per consentirci il cambio. Splendida città Mosca. Altrettanto bella San Pietroburgo che raggiungemmo con un volo interno carichi di apprensione sia per lo stato dell'aereo che del pilota; era evidente che aveva bevuto qualche vodka di troppo. Mi fermo qui perché di anni ne son passati tanti e di viaggi ne abbiamo fatti molti. Mi piace pensare che Il CURC ci ha fatto girare il mondo: Stati Uniti, Cina, Irlanda, Egitto, Norvegia, Giordania e tanti altri Paesi. Ho solo un rammarico: non aver partecipato al viaggio in Siria. Mia moglie mi ha riferito della bellezza di Damasco, Aleppo, Palmira e degli altri siti di interesse storico che non sarà più possibile vedere perché distrutti dalla guerra in atto. Le cose da raccontare, gli aneddoti e le curiosità sarebbero troppe. Il mio pensiero va alle tante amiche e ai tanti amici che ci hanno accompagnato in queste avventure e che oggi non sono più con noi. Colgo questa occasione per ringraziare il rettore prof. Mario Giannella e il direttore amministrativo dott. Sergio Sabbieti per aver creduto allora in questa avventura. Grazie all'amico Alberto Polzonetti, primo Presidente del CURC, agli amici Mario Tesauri e Piero Angeli, che ne hanno continuata l'opera. Grazie a tutti coloro che vi hanno lavorato a vario titolo. Un pensiero speciale dedico all'amica Marga che sento ancora tra noi.



2014 SUL PODIO GIOVANNI MATERAZZI



2015 CINA



CROAZIA - CIAO BIANCAROSA!

Il convitato di pietra (terremoto) che ormai da decenni è purtroppo parte attiva della nostra comunità ha inevitabilmente condizionato anche la vita del CURC. Sono certo però che sotto la guida del Presidente Piero Angeli e delle sue giovani collaboratrici il nostro Circolo saprà riproporsi come occasione di riagggregazione, risocializzazione e ricreazione di cui la nostra comunità universitaria e la nostra città hanno assoluto bisogno. Auguri infiniti al nostro CURC.

1995 SQUADRA VINCITRICE DEL TORNEO INTERFACOLTÀ



Massimo e Maurizio Sabbieti



2016 MOSTRA FOTOGRAFICA

Ricorre quest'anno il trentennale della costituzione del Circolo Universitario Ricreativo Camerte, un'associazione fin dalla nascita molto attiva e propositiva ed in grado di catalizzare e convogliare i desideri, gli auspici, lo spirito di iniziativa del personale UNICAM che ne fa parte e che ne ha reso possibile l'esistenza. Tale ricorrenza assume un particolare significato per noi, 'eredi' di uno dei soci fondatori e promotori e convinto sostenitore dell'opportunità di costituire questo Circolo. Da appassionato di calcio, nostro padre sapeva benissimo che la coesione e la compattezza sono elementi



1990 PRAGA



fondamentali, imprescindibili per la creazione di una 'squadra vincente', e non si può negare che la partecipazione ai tanti eventi organizzati dal CURC abbia contribuito a creare (o a cementare, a seconda dei casi) tante amicizie tra colleghi e relative famiglie, ad abbattere quella barriera virtuale che ci poteva essere tra due mondi apparentemente vicini in quanto operanti nel medesimo contesto, eppure diversi e talora in contrasto, ovvero quello dei docenti e quello del personale tecnico-amministrativo. Peculiarità, queste, che si sono ampliate e consolidate indubbiamente nel corso della sua esistenza, grazie

2007 MUSEO DUCATI E FERRARI



2007 CAMERINO

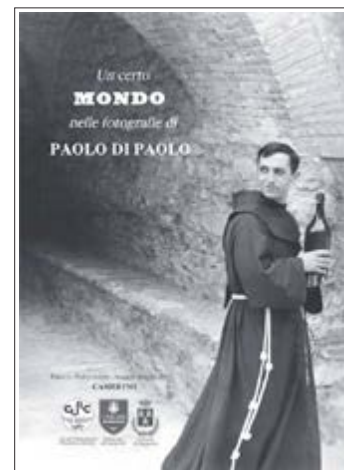


Circolo Universitario Ricreativo
Camerino Marga Maiolatesi



Comune di Camerino

Un certo
MONDO
nelle fotografie di
Paolo Di Paolo



Camerino 20 maggio - 10 giugno 2012

Palazzo Bongiovanni - Sala Consiliare

la mostra è visitabile negli orari di apertura degli uffici

inaugurazione 20 maggio ore 17.00

al progressivo coinvolgimento di colleghi appartenenti ad entrambe le sfere nelle molteplici attività e nei variegati ambiti di attività in cui il CURC oggi opera, che spaziano dallo sport alla cultura, dal turismo al mero intrattenimento, dai momenti ricreativi al contatto con la natura.

Ed ancora oggi con gli occhi ed il cuore di uomini formati, i ricordi e le emozioni delle gite organizzate corrono con un po' di malinconia a quei primi anni. Memorabile è al riguardo l'esperienza vissuta nell'estate del 1988 quando il lungo viaggio intrapreso per

arrivare in Sicilia (in pullman fino a Napoli e poi l'imbarco fino a Palermo su un traghetto in cui il dodicenne Massimo sperimentò gli effetti del mal di mare per tutta la notte, divenuta interminabile ...) era stato caratterizzato dai racconti di simpatici aneddoti, lotterie più o meno improvvisate con stravaganti premi in palio per i 'fortunati', barzellette e tanta allegria. Sono ancora vive le immagini della visita di Taormina, della suggestiva valle dei Templi ad Agrigento, dell'avventurosa passeggiata nelle gelide acque della Gola dell'Alcantara, dell'escursione fino ad uno dei rifugi sull'Etna, con l'acquisto di uno dei liquori tipici del luogo che ne rappresentava perfettamente le caratteristiche ('Fuoco dell'Etna', colore rosso vivo, gradazione 70°) e il prezioso souvenir di una roccia lavica riportata nell'albergo che ci ospitava in stato ancora semi-incandescente. Ed ancora, i tuffi in piscina e nelle immacolate acque del golfo siciliano, i momenti conviviali a cena, la guasconeria del nostro autista che spericolato si infilava tra i viottoli dei centri storici sfiorando (e talvolta non solo sfiorando...) le autovetture parcheggiate; tutte significative espressioni di un clima di istintivo feeling, spensieratezza che ci ha consentito di conoscere tante persone che poi, a distanza di tanti anni, sarebbero diventati nostri colleghi. L'ottima organizzazione del CURC si è spesso palesata anche in occasione della partecipazione a diverse gare podistiche (Maurizio: Camerino, Ferrara, a cui è legato il ricordo del black out elettrico che paralizzò l'Italia per qualche ora Napoli) e perfino a quella che ad oggi resta l'unica settimana bianca alla quale ho aderito (Maurizio - Mutters, Austria, anno 2003); non di certo da ultima, la più recente e indelebile esperienza di due settimane vissuta negli Stati Uniti (Massimo, 2011) con il tour della Costa Occidentale. Ineccepibile la scelta degli itinerari: come dimenticare la selvaggia bellezza e maestosità del Grand Canyon, l'originalità delle guglie del Bryce Canyon, lo straordinario paesaggio della Monument Valley dove pranzammo al fianco delle guide indiane, il fascino 'spettrale' della Death Valley?



2007 CAMERINO - GLI ESPOSITO AL TRAGUARDO



2011 LAS VEGAS



2011 LOS ANGELES

E ancora, le luci, la stravaganza e gli eccessi di Las Vegas, la visita a San Francisco con annessa gita in battello ad Alcatraz, il lusso di Los Angeles nei quartieri di Beverly Hills... si potrebbe continuare per ore, ma il senso di appagamento rimasto in noi per tali esperienze è una conferma implicita del clima sempre positivo vissuto in tali circostanze. Dunque, nel formulare i più sentiti complimenti per le tante iniziative realizzate finora, auguriamo di cuore lunga vita al CURC, e cento di questi giorni!



Sara Buti
Direttivo CURC

Lunga vita al CURC 'Marga Maiolatesi'
Il Curc M.M. compie 30 anni: 100 di questi giorni!



2012 TURCHIA



2013 INDIA



2015 MOSTRA A. CUPIDI



2016 IRAN

Sono felice di essere entrata, otto anni fa, nel direttivo CURC 'Marga Maiolatesi', devo ringraziare Mario Tesauri, allora Presidente, che un giorno è entrato nel mio ufficio e, dopo avermi illustrato cosa facesse il Curc M.M., mi ha chiesto di candidarmi per entrare nel direttivo, era infatti sua intenzione 'ringiovanire' il circolo universitario camerinese. Diverse furono le nuove leve, ma da subito ci è stata data fiducia, e siamo stati ben accolti dai veterani. Nel corso degli anni sono aumentati gli impegni e le 'cariche' ma le attività svolte non mi hanno mai pesato.



2009 USA

Nel direttivo ho conosciuto colleghi UNICAM che lavoravano in altri uffici e sono nate amicizie.

Ricorderò sempre la prima 'gita grande', organizzata insieme, ma svolta senza la partecipazione di Mario Tesauri, per la prima volta sole io e Stella a fare da capogruppo: un po' di ansia, un po' di stress, ma tanto divertimento, posti bellissimi che resteranno sempre nel mio cuore e alla fine anche molta soddisfazione, tutto il gruppo ci ha voluto ringraziare e quell'orologio blu mi riporterà sempre alla mente il tour Ovest degli Stati Uniti!



2012 PREMIAZIONE CONCORSO
'LA FOTOGRAFIA RACCONTA IL MONDO'



2016 IRAN



2010 SIRIA



2016 PRESENTAZIONE DEL LIBRO 'IL GIUDICE DELLE DONNE'
di M.R. Cutrufelli con ANPI e Comune di Camerino

Partecipare alle attività del Circolo è sempre fonte di arricchimento, che si tratti di gare sportive, attività culturali, assemblee Anciu, si viene sempre in contatto con persone nuove che condividono interessi e ideali, per questo mi auguro che, anche nel futuro, il Curc M.M., continui nelle sue attività e che nuovi colleghi vengano a supportarci!



2017 RENDE - PODISMO

Eccellente prestazione dello Squadrone CURC Marga Maiolatesi al 29° Campionato Nazionale Universitario di Podismo dei dipendenti delle Università italiane, svoltosi a Rende domenica 17 settembre, qualificatosi al terzo posto nella classifica degli Atenei, grazie ai molteplici podi conquistati che hanno permesso anche la conquista del 'Premio qualità' assegnato all'Ateneo con la migliore performance calcolando il quoziente tra punteggio totale di ogni squadra ottenuto nella classifica assoluta diviso per il numero di concorrenti giunti al traguardo, per ogni singola squadra. Le premiazioni sono iniziate con un ringraziamento da parte dei colleghi dell'Università della Calabria per la nostra partecipazione nonostante le difficoltà avute con gli eventi sismici dell'anno scorso, donandoci anche una targa con la scritta: 'Agli amici del Circolo Universitario Ricreativo Camerte Marga Maiolatesi che ci hanno onorato della loro presenza manifestando il loro consueto amore per lo sport e l'associazionismo'.

GINO PAOLI E IL CURC ...





TEATRO FILIPPO MARCHETTI

www.unicam.it/curc