Presentazione pubblica 20 ottobre 2023 h. 11.30

Città di Camerino
Comune Bandiera Arancione TCI
AMAT Associazione Marchigiana Attività Teatrali

con il contributo di
MiC Ministero della Cultura
Regione Marche

con il patrocinio di
UniCam Università di Camerino

Auditorium Benedetto XIII
STAGIONE TEATRALE 2023-2024

giovedì 2 novembre 2023
TONI FORNARI, EMANUELA FRESI, STEFANO FRESI
CETRA… UNA VOLTA
di Toni Fornari
regia Augusto Fornari

mercoledì 13 dicembre 2023
EDY ANGELILLO, BLAS ROCA REY, MILENA MICONI, ADELMO FABO
LA CILIEGINA SULLA TORTA
scritto e diretto da Diego Ruiz

martedì 23 gennaio 2024
ELIO
CI VUOLE ORECCHIO
Elio canta e recita Enzo Jannacci
regia Giorgio Gallione

martedì 20 febbraio 2024
AMANDA SANDRELLI, GIGIO ALBERTI
ALBERTO GIUSTA, ALESSANDRA ACCIAI
VICINI DI CASA
di Cesc Gay
regia Antonio Zavatteri

mercoledì 20 marzo 2024
SIMONE CRISTICCHI
FRANCISCUS
Il folle che parlava agli uccelli
uno spettacolo di Simone Cristicchi

sabato 6 aprile 2024
EDOARDO LEO
TI RACCONTO UNA STORIA
Letture semiserie e tragicomiche
di Edoardo Leo
improvvisazioni musicali di Jonis Bascir

comunicato stampa

CAMERINO: RIPARTE IL 2 NOVEMBRE LA STAGIONE TEATRALE ALL'AUDITORIUM BENEDETTO XIII

Prende il via il **2 novembre** la nuova stagione teatrale dell'Auditorium Benedetto XIII, realizzata da Comune e AMAT Associazione Marchigiana Attività Teatrali con il contributo di Regione Marche e Ministero della Cultura e con il patrocinio di UniCam Università di Camerino, presentata oggi (20 ottobre) alla stampa dal sindaco **Roberto Lucarelli**, con l'assessore alla cultura **Antonella Nalli**, con **Gianluca Pasqui** vicepresidente Consiglio regionale delle Marche e con il presidente AMAT **Piero Celani** e direttore **Gilberto Santini**.

Il sipario sui sei titoli in abbonamento si apre giovedì **2 novembre** con ***Cetra una volta*** scritto da Toni Fornari e Cristiana Polegri e con **Toni Fornari, Emanuela Fresi**, **Stefano Fresi** per la regia di **Augusto Fornari**. "Conosci il Quartetto Cetra?" se lo chiedi a un ventenne scuoterà la testa. Ma poi basta canticchiare "Nella vecchia fattoria…" che sicuramente risponderà "ia- ia-ò!": questa è tutta la magia dei Cetra, fanno parte della tua vita anche se tu non lo sai!

Ancora una commedia, mercoledì **13 dicembre,** con ***La ciliegina sulla torta***, spettacolo allegro ma non spensierato sulla famiglia e le sue molteplici dinamiche. Ne sono interpreti **Edy Angelillo, Blas Roca Rey, Milena Miconi** e **Adelmo Fabo**, diretti da **Diego Ruiz**, che invitano lo spettatore a riflettere sugli innumerevoli imprevisti che la vita tiene in serbo per ognuno.

Martedì **23 gennaio Elio** è protagonista di ***Ci vuole orecchio. Elio canta e recita Enzo Jannacci***. Il cantante più estroso e intelligente del pop italiano incontra il cantautore che ha intrecciato tragedia e farsa, gioia e malinconia. L'artista che meglio di chiunque altro ha saputo raccontare la Milano delle periferie trasfigurandola in una sorta di teatro dove agiscono personaggi picareschi e borderline, ai confini del surreale. Sul palco con Elio, cinque musicisti, un'insolita e bizzarra carovana sonora arricchita dai pensieri di compagni di strada di Iannacci.

Forte del successo in Spagna, approda martedì **20 febbraio** con la regia di Antonio Zavatteri e in scena 4 straordinari attori come **Amanda Sandrelli, Gigio Alberti, Alberto Giusta e Alessandra Acciai *Vicini di casa***, adattamento della pièce *Los vecinos de arriba* di Cesc Gay. Una commedia, libera e provocatoria, che raccontando le vicissitudini domestiche di due coppie, indaga con divertita leggerezza inibizioni e ipocrisie del nostro tempo.

Mercoledì **20 marzo Simone Cristicchi** arriva sul palco dell'Auditorium con il nuovo ***Franciscus. Il folle che parlava agli uccelli*** scritto con **Simona Orlando.** Tra riflessioni, domande e canzoni inedite – che portano la firma dello stesso Cristicchi e della cantautrice Amara – l'artista romano indaga e racconta il "Santo di tutti". Al centro dello spettacolo, il labile confine tra follia e santità, tema cardine della vita personale e spirituale di San Francesco.

Sabato **6 aprile Edoardo Leo** è protagonista delle letture semiserie di ***Ti racconto una storia***. Benni, Calvino, Marquez, Eco, Piccolo, testi originali, articoli di giornale, aneddoti e appunti raccolti in vent'anni, insieme alle improvvisazioni musicali di **Jonis Bascir**, compongono una riflessione su comicità e poesia trasformandola in uno spettacolo coinvolgente.

Abbonamento di posto unico numerato a 6 titoli in vendita a 100 euro, con ridotto a 75 euro (studenti UNICAM, UTEAM, Under 25 e dipendenti del Comune di Camerino e a 50 euro per i

soli soci CURC A.M.) in vendita alla ProLoco Camerino, Sottocorte Village, via Ottaviani tel. 0737 632534 giovedì **26 ottobre** (orario 15/18) per i rinnovi riservati ai vecchi abbonati, mentre per **nuovi abbonamenti venerdì 27** (orario 15/18) e sabato **28 ottobre** (orario 10/12).

Biglietti per i singoli spettacoli in vendita a 20 euro (posto unico numerato), con ridotto a 15 euro anche per possessori Marche Cultura Card e Carta Regionale dello Studente, alla biglietteria dell'Auditorium Località Colle Paradiso aperta il giorno dello spettacolo dalle ore 18 e dal 1 novembre anche nei ticket store del circuito AMAT/VivaTicket e su vivaticket.com.
Informazioni Ufficio Cultura Comune di Camerino cultura@comune.camerino.mc.it tel. 0737/431401, AMAT tel. 071 2072439 www.amatmarche.net.
Inizio spettacoli ore 21,15.

***

giovedì 2 novembre 2023
ATPR Associazione Teatri per Roma
TONI FORNARI, EMANUELA FRESI, STEFANO FRESI
CETRA… UNA VOLTA
di Toni Fornari
regia Augusto Fornari

Cetra…una volta è un tributo al quartetto più celebre del palcoscenico e della televisione italiana dagli anni '40 agli anni '80. La musica, le canzoni, le parodie memorabili dell'indimenticabile Quartetto Cetra sono riproposti da tre interpreti eccezionali che in un concentrato esplosivo di bravura, simpatia, bel canto.
Racconta il regista Augusto Fornari nella presentazione dello spettacolo: «È proprio in famiglia che è nato il nostro amore per loro. Io, mio fratello Toni, Stefano, sua sorella Emanuela, molti anni fa, ascoltavamo le loro canzoni. Poi Stefano, Toni ed Emanuela – che in seguito avrebbero formato il trio comico-vocale *Favete Linguis* – iniziarono a cantarle, prima, poi a modificarle, a riscriverle, a reinventarle. Ed eccoci al senso di *Cetra… una volta:* non un racconto filologico, non solo la storia di un gruppo che ha fatto la storia, ma un atto d'amore per ciò che ci ha ispirato; canzoni, sketch, parodie musicali, gag e soprattutto leggerezza, divertimento e amore per questo nostro mestiere».

mercoledì 13 dicembre 2023
Carpe Diem
EDY ANGELILLO, BLAS ROCA REY, MILENA MICONI, ADELMO FABO
LA CILIEGINA SULLA TORTA
scritto e diretto da Diego Ruiz
aiuto regia Manuela Perfetti
scenografia Mauro Paradiso
costumi Marian Osman
luci Andrea Fratoni

Ci sono giorni speciali nella vita di ogni ragazzo che rimarranno per sempre scolpiti nella memoria. Fra questi, ce n'è uno in particolare, che tutti riconoscono come l'inizio della fine: la presentazione della fidanzata ai propri genitori! La madre sarà piena di sorrisi e che cercherà di essere simpatica, ma in verità vedrà in quella ragazza la nemica giurata con cui combattere una guerra lunga una vita intera. Il padre sarà accondiscendente e insolitamente spiritoso, ma solo per cercare di arginare lo tsunami che la moglie potrebbe scatenare. Ma cosa succede se la fidanzata è un po' più grande di quello che ci si aspettava? Diciamo molto più grande…
Commedia sfacciata e piccante, allegra ma non spensierata, *La ciliegina sulla torta* con uno sguardo esilarante sui rapporti di coppia, sulle relazioni tra genitori e figli e sugli inevitabili conflitti tra uomini e donne ci fa ridere e riflettere su imprevisti e sorprese che la vita può tenere in serbo per ognuno di noi.

martedì 23 gennaio 2024
IMARTS International Music and Arts e *A.Gi.Di.*
ELIO
CI VUOLE ORECCHIO
Elio canta e recita Enzo Jannacci
arrangiamenti musicali M° Paolo Silvestri
regia Giorgio Gallione
con Alberto Tafuri pianoforte, Martino Malacrida batteria, Pietro Martinelli basso e contrabbasso, Sophia Tomelleri sassofono, Giulio Tullio trombone
light designer Aldo Mantovani
scenografie Lorenza Gioberti
costumi Elisabetta Menziani

Enzo Jannacci, il poetastro come amava definirsi, è stato il cantautore più eccentrico e personale della storia della canzone italiana, in grado di intrecciare temi e stili apparentemente inconciliabili: allegria e tristezza, tragedia e farsa, gioia e malinconia. E ogni volta il suo sguardo, poetico e bizzarro, è riuscito a spiazzare, a stupire: popolare e anticonformista contemporaneamente. Jannacci è anche l'artista che meglio di chiunque altro ha saputo raccontare la Milano delle periferie degli anni '60 e '70, trasfigurandola in una sorta di teatro dell'assurdo realissimo e toccante, dove agiscono miriadi di personaggi picareschi e borderline, ai confini del surreale. "Roba minima", diceva Jannacci: barboni, tossici, prostitute coi *calzett de seda*, ma anche cani coi capelli o telegrafisti dal cuore urgente. Un Buster Keaton della canzone, nato dalle parti di Lambrate, che verrà rivisitato, reinterpretato e "ricantato" da Elio. Sul palco, nella coloratissima scenografia disegnata da Giorgio Gallione, troveremo assieme a Elio cinque musicisti, i suoi stravaganti compagni di viaggio, che formeranno un'insolita e bizzarra carovana sonora. A loro toccherà il compito di accompagnare lo scoppiettante confronto tra due saltimbanchi della musica alle prese con un repertorio umano e musicale sconfinato e irripetibile, arricchito da scritti e pensieri di compagni di strada, reali o ideali, di "schizzo" Jannacci. Da Beppe Viola a Cesare Zavattini, da Franco Loi a Michele Serra, da Umberto Eco a Fo o a Gadda. Uno spettacolo giocoso e profondo perché "chi non ride non è una persona seria".

martedì 20 febbraio 2024
CMC/Nidodiragno in coproduzione con *Cardellino, Teatro Stabile di Verona*
AMANDA SANDRELLI, GIGIO ALBERTI
ALBERTO GIUSTA, ALESSANDRA ACCIAI
VICINI DI CASA
di Cesc Gay
traduzione e adattamento Pino Tierno
regia Antonio Zavatteri
scene Roberto Crea
costumi Fancesca Marsella
luci Aldo Mantovani
service audio/luci M2F srl
regista assistente Matteo Alfonso

Forte del successo in Spagna, approda per la prima volta in Italia *Vicini di casa*, adattamento della pièce *Los vecinos de arriba* di Cesc Gay. Una commedia, libera e provocatoria, che indaga con divertita leggerezza inibizioni e ipocrisie del nostro tempo.
Anna e Giulio stanno insieme da molti anni. Hanno un lavoro, una bambina, qualche interesse e molte frustrazioni. Lui avrebbe voluto fare il musicista ma si è dovuto accontentare dell'insegnamento e si rifugia in terrazza a guardare le stelle. Lei avrebbe voluto un altro figlio ma ha dovuto accettare la resistenza di lui e cerca conforto nei manuali di auto aiuto.Una coppia come tante, al confine fra amore e abitudine, in equilibrio precario. Ma pur sempre in equilibrio.
A scardinare questa apparente stabilità ci pensano Laura e Toni, i vicini di casa, che, invitati per un aperitivo, irrompono nel loro appartamento e nella loro vita.
Anna e Giulio sanno poche cose sul loro conto: sono stati cortesi durante i lavori di ristrutturazione, aprono educatamente la porta dell'ascensore per farli passare e… fanno di continuo l'amore, rumorosamente! Giulio li considera incivili, Anna ha il coraggio di ammettere che, in fondo, invidia la loro vivace vita erotica.
Così, fra un bicchiere di vino e una fetta di Pata Negra, le due coppie si confrontano, sempre meno timidamente, sul terreno scivolosissimo della sessualità. Laura e Toni si rivelano molto più spregiudicati del previsto; Anna e Giulio finiscono per confessare fantasie, vizi e segreti che non avevano mai avuto il coraggio di condividere.

mercoledì 20 marzo 2024
CTB Centro Teatrale Bresciano, Accademia Perduta Romagna Teatri
in collaborazione con *Corvino Produzioni*
SIMONE CRISTICCHI
FRANCISCUS
Il folle che parlava agli uccelli
uno spettacolo di Simone Cristicchi
scritto con **Simona Orlando**
canzoni inedite di **Simone Cristicchi e Amara**
musiche e sonorizzazioni **Tony Canto**
scenografia **Giacomo Andrico**
luci **Cesare Agoni**
costumi **Rossella Zucchi**
aiuto regia **Ariele Vincenti**

Franciscus, il rivoluzionario, l'estremista. l'innamorato della vita che visse per un sogno, il folle che parlava agli uccelli. Franciscus, che vedeva la sacralità e la bellezza in ogni volto di persona ma anche di animale, e non solo in essi ma anche nel sole, nella morte, nella terra su cui camminava insieme agli altri. In cosa risiede l'attualità, del suo messaggio? Cosa può dirci la filosofia del "ricchissimo" di Assisi, nella confusione della modernità affamata di senso, nelle promesse tradite del progresso?
Tra riflessioni, domande e canzoni inedite – che portano la firma dello stesso Cristicchi e della cantautrice Amara – l'artista romano indaga e racconta il "Santo di tutti". Al centro dello spettacolo, il labile confine tra follia e santità, tema cardine della vita personale e spirituale di Francesco. Ma anche la povertà, la ricerca della perfetta letizia, la spiritualità universale, l'utopia necessaria di una nuova umanità che riesca a vivere in armonia con il creato. Temi che nel frastuono della società in cui viviamo diventano ancora più urgenti e vividi. Uno spettacolo ad alta intensità emotiva, che fa risuonare potenti in noi le domande più profonde e ci spinge a ricercarne una possibile risposta.

sabato 6 aprile 2024
Stefano Francioni Produzioni
EDOARDO LEO
TI RACCONTO UNA STORIA
Letture semiserie e tragicomiche
di Edoardo Leo
improvvisazioni musicali di Jonis Bascir

Un reading-spettacolo che raccoglie appunti, suggestioni, letture e pensieri che l'attore e regista romano Edoardo Leo ha raccolto dall'inizio della sua carriera ad oggi. Venti anni di appunti, ritagli, ricordi e risate, trasformati in uno spettacolo coinvolgente, che cambia forma e contenuto ogni volta, in base allo spazio e all'occasione.
Ti racconto una storia è uno spettacolo che fa sorridere e riflettere, che racconta spaccati di vita umana unendo parole e musica. Una riflessione su comicità e poesia per spiegare che, in fondo, non sono così lontane. In scena, non solo racconti e monologhi di scrittori celebri - Benni, Calvino, Marquez, Eco, Benni, Piccolo... -, ma anche articoli di giornale, aneddoti e testi di giovani autori contemporanei e dello stesso Edoardo Leo.

ABBONAMENTI

PROLOCO CAMERINO
Sottocorte Village, via Ottaviani
tel. 0737 632534

giovedì 26 ottobre 2023 (RINNOVO ABBONAMENTI)
dalle ore 15 alle ore 18
venerdì 27 ottobre 2023 (NUOVI ABBONAMENTI)
dalle ore 15 alle ore 18
sabato 28 ottobre 2023 (NUOVI ABBONAMENTI)
dalle ore 10 alle ore 12

posto unico numerato
100 euro
75 euro *ridotto**
50 euro per soli soci CURC A.M. aps

BIGLIETTI

BIGLIETTERIA PRESSO AUDITORIUM BENEDETTO XIII
Località Colle Paradiso
aperta il giorno dello spettacolo dalle ore 18 in poi

VENDITA BIGLIETTI ONLINE
dal 1° novembre 2023
per tutti gli spettacoli
www.vivaticket.com

AMAT 071 2072439
www.amatmarche.net

posto unico numerato
20 euro
15 euro *ridotto**
10 euro per soli soci CURC A.M. aps

**ridotto valido per studenti UNICAM, UTEAM, Under 25 e dipendenti del Comune di Camerino.*
Riduzioni sui biglietti previste per possessori Marche Cultura Card e Carta Regionale dello Studente.

INFORMAZIONI

Ufficio Cultura Comune di Camerino
cultura@comune.camerino.mc.it
tel. 0737 431479

AMAT
tel. 071 2072439

INIZIO SPETTACOLI

ore 21.15